**Programmazione completa #IORESTOACASA su MYMOVIESLIVE:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Martedì 17 marzo**  **ore 21.00**  **“The Artist”**  di M. Hazanavicius  (BIM Distribuzione)  **ore 22.00**  **“Che fare quando il mondo è in fiamme?”**  di R. Minervini  (Valmyn, Cineteca di Bologna, Rai Cinema) | **Mercoledì 18 marzo**  **ore 20.30**  **“The Constant Gardener - La cospirazione”**  di F. Meirelles  (BIM Distribuzione)  **ore 21.30**  **“Antropocene - L’epoca umana”**  di E. Burtynsky, J. Baichwal, N. de Pencier  (Valmyn, Fondazione Stensen, CG Entertainment) | **Giovedì 19 marzo**  **ore 21.00**  **“Milk”**  di G. Van Sant  (BIM Distribuzione)  **ore 22.00**  **“Persepolis”**  di M. Satrapi, V. Paronnaud  (BIM Distribuzione) |
| **Venerdì 20 marzo**  **ore 20.30**  **“Le invasioni barbariche”**  di D. Arcand  (BIM Distribuzione)  **ore 21.30**  **“Burning”**  di L. Chang-Dong  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment) | **Sabato 21 marzo**  **ore 21.00**  **“The Iron Lady”**  di P. Lloyd  (BIM Distribuzione)  **ore 22.00**  **“Tokyo Tribe”**  di S. Sono  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment) | **Domenica 22 marzo**  **ore 15.30**  **“La tartaruga rossa”** di M. Dudok de Wit  (BIM Distribuzione)  **ore 20.00**  **“La congiura della pietra nera”**  di J. Woo  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 21.00**  **“Father and Son”**  di H. Kore’eda  (Far East Film Festival, BIM Distribuzione)  **ore 22.00**  **“Occidente”**  di J. Acebo Canedo  (Torino Underground) |
| **Lunedì 23 marzo**  **ore 21.00**  **“Il prigioniero coreano”**  di K. Ki-Duk  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Olma Djon”**  di V. Yakubov  (Torino Underground) | **Martedì 24 marzo**  **ore 20.00**  **“Le incredibili avventure di Fuku-Chan”**  di Y. Fujita  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 21.00**  **“Il buono, il matto e il cattivo”**  di K. Ji-Woon  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Sheep Hero - Eroe delle pecore”**  di T. Van Zantvoort  (Torino Underground) | **Mercoledì 25 marzo**  **ore 21.00**  **“Viaggio a Tokyo”**  di Y. Ozu  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Tiger Mountain”**  di Tsui Hark  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Anna’s War”**  di A. Fedorčenko  (Torino Underground) |
| **Giovedì 26 marzo**  **ore 20.00**  **“Tarda primavera”**  di Y. Ozu  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 21.00**  **“Castaway on the moon”**  di L. Hae-jun  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Philophobia”**  di G. Davies  (Torino Undeground) | **Venerdì 27 marzo**  **ore 20.00**  **“Fiori d’equinozio”**  di Y. Ozu  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 21.00**  **“La Gomera - L’isola dei fischi”**  di C. Porumboiu  (Valmyn, Fondazione Stensen, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Dentro il collettivo”**  di L. Melegari  (Torino Underground) | **Sabato 28 marzo**  **ore 20.00**  **“Masquerade”**  di Chang-min Chu  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertaiment)  **ore 21.00**  **“The Rider - Il sogno di un cowboy”**  di C. Zhao  (Wanted Cinema, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Doubtful”**  di E. Elya  (Torino Underground) |
| **Domenica 29 marzo**  **ore 21.00**  **“Il gusto del sake”**  di Y. Ozu  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“La primavera di Christine”**  di M. Unger  (Wanted Cinema, CG Entertainment) | **Lunedì 30 marzo**  **ore 20.00**  **“Buongiorno”**  di Y. Ozu  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertaiment)  **ore 21.00**  **“Estate 1993”**  di C. Simon  (Wanted Cinema, CG Entertainment) | **Martedì 31 marzo**  **ore 21.00**  **“Tardo autunno”**  di Y. Ozu  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“La mia vita è un ballo - La Chana”**  di L. Stojevic  (Wanted Cinema) |
| **Mercoledì 1 aprile**  **ore 21.00**  **“Blue my mind - Il segreto dei miei anni”**  di L. Brühlmann  (Wanted Cinema, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Aftershock”**  di F. Xiaogang  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment) | **Giovedì 2 aprile**  **ore 15.00**  **“Thermae Romae”**  di H. Takeuchi  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)  **ore 16.00**  **“Tutto ciò che voglio”**  di B. Lewin  (CinemAutismo)  **ore 17.00**  **“The Wolfpack”**  di C. Moselle  (Wanted Cinema)  **ore 20.00**  **“The Rider - Il sogno di un cowboy”**  di C. Zhao  (Wanted Cinema, CG Entertainment)  **ore 21.00**  **“The Special Need”**  di C. Zoratti  (Tucker Film, CG Entertainment) | **Venerdì 3 aprile**  **ore 21.00**  **“Advanced Style - Le signore dello stile”**  di L. Plioplyte  (Wanted Cinema, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Tokyo Love Hotel”**  di R. Hiroki  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment) |
| **Sabato 4 aprile**  **ore 20.00**  **“Citizen Jane”**  di M. Tyrnauer  (Wanted Cinema, CG Entertainment)  **ore 21.00**  **“Just Charlie - Diventa chi sei”**  di R. Fortune  (Valmyn, Fondazione Stensen, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“The Bullet Vanishes”**  di Law Chi-Leung  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment) | **Domenica 5 aprile**  **ore 21.00**  **“La Douleur”**  di E. Finkiel  (Valmyn, Fondazione Stensen, CG Entertainment)  **ore 22.00**  **“Detective Dee e il mistero della fiamma fantasma”**  di T. Hark  (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment) |  |