## Annunciate anche le opere in concorso nelle diverse categorie:

**Cortometraggio**: **BIG** di Daniele Pini; **CADE LA NOTTE SU DI ME** di Bruno Ugioli, Riccardo Menicati; **GOOD GIRL** di Rahele Karami; **ELOISE LOU** di Marc Baradat; **IL SEME DELLA SPERANZA** di Nando Morra; **LINFA VITALE** di Fausto Franco; **NEO KOSMO** di Adelmo Togliani; **PAPPO E BUCCO** di Antonio Losito; **TEN MINUS ON** di Amir Masoud Hossini; **THE LAST SHOWER** di Nazanin Karimi; **THE PROMENADE** di Nico Falcone Georgiadis; **THE PRICELESS ART** di Mohamed Asif Hameed; **UNA NUOVA PROSPETTIVA** di Emanuela Ponzano.

**Lungometraggio**: **NEIGHBOURS** (Nachbarn su locandina) di Mano Khalil; **DOG** di Federico Alotto; **EXPLORING THE PACIFIC NORTHWEST** di Ian A Nelson; **THE DALAI LAMA SCIENTIST** di Dawn Gifford Engle; **KULBARF** di Milad Mansouri; **MIDEN AGAN** di Alessandro Vantini; **LE CAFE’ DE MES SOUVENIRS** di Valto Baltzar; **IL VASO** di Michael Bertuoll; **OPAL** di Alan Bidard; **FLY** di Katia Von Garnier.

**Animazione**: **A NIGHT AT THE CEMENTERY** di Stelios Polychronakis; **ADVENTURER’S LULLABY** di Nari Hong; **A DREAM OF HIMERA** di Gianfrancesco Iacono; **FORTRESS** di Slawek Zalewski; **MEETING FELLINI** di Giuseppe Alessio Nuzzo; **THE ANALOGY OF SPACE** di Oleksandr Hoisan; **THE LAST DAY OF THE DINOSAURS** di Yang Wu; **THE RIBBON** di Jonathan Galland; **SET ME FREE** di Debabrata Kar; **WOMANHOOD** di Khalil Bin Rafiq, Tasmeem Binta Tajul.

**Videoclip:** **ACS FRANCE** di Jonathan Galland; **HOME** di P.J. Bracco; **I HATE YOU** di Federico Longo; **LITTLE LAMB** di Daniele Gangemi; **MA VA A FINERI CHE** di Raffaele Matrone; **RESCUE ME** di P.J. Bracco; **TANTO** di Roberto Villafane; **SILENCE TO SILENCE** di Daniele Gangemi.

**IL PROGRAMMA:**

I lavori del Festival, presentato da **Karin Piffer** e **Gianmaria Aliberti Gerbotto**, prenderanno il via il **10 giugno** con le prime proiezioni, mentre dalle 17 si terrà la Cerimonia di Apertura con la perfomance d’eccezione di **Al Sapienza e Deborah Rennard** accompagnati da un’orchestra di studenti del **Metodo** **Suzuki**.

## L’**11 giugno** si terrà la **Premiazione speciale** del film “**Fuoco Sacro**” diretto da Antonio Maria Castaldo, dedicato al corpo dei Vigili del Fuoco Regione Piemonte e Provincia di Cuneo, al corpo A. I. B. I. della Regione Piemonte (dalle 16:3O alle 18:OO) al termine della quale è previsto il concerto degli allievi del metodo Suzuki, filosofia educativa per l’apprendimento musicale che “nutre” il talento degli studenti stimolandone la maturità artistica e tecnica; il **12 giugno** in programma una ricchissima proiezione cinematografica dalle 10 alle 23, mentre il **giorno successivo** saranno proiettate due pellicole a cui verranno assegnati due premi speciali: **“Feeling Through”** diretto da Doug Roland (dalle 15:30 alle 16.30) e **“Ennio”**,diretto dal Maestro Premio Oscar Giuseppe Tornatore (dalle 16:3O alle 19:3O).

## Il **14 giugno**, mentre al Villaggio Cinema proseguiranno le rappresentazioni delle opere in concorso, al **Museo del Cinema di Torino** sarà assegnato proprio alla pellicola di **Tornatore** il Premio Speciale come **Miglior Documentario** e per la **Produzione** a **Gisella Marengo**, **Gabriele Costa** e **Gianni Russo** con la partecipazione di **Marco Morricone** (ore 16:00 con ingresso dalle 15:30). Il film sarà in proiezione eccezionale alle 20.30 al cinema Massimo Tre di Torino.

Il **15 giugno**, dalle 16 alle 20, è in calendario un evento dedicato alla **Women Empowerment** per dare voce alle donne e sensibilizzare sul tema della violenza di genere, con la partecipazione straordinaria dell’attrice **Gabriella Wright** con **Chopra Foundation** e **Love in Action**, **Marta Milans** e **Krystal Ann** per **UNICEF**, mentre il **16 giugno** saranno **annunciati e premiati i vincitori di AmiCorti 2022** (dalle 17:00 alle 20:00). Gli appuntamenti proseguiranno il **17 giugno** con la proiezionee **Premiazione Speciale** al film **“Resolution 819”** diretto da **Giacomo Battiato** e si concluderanno il **18 giugno** con la giornata di **Cinema Education** dedicata agli studenti (dalle 10:30 alle 12:30) e un grande party serale per darsi appuntamento al 2023.

**Il programma completo di AmiCorti IFF 2022 è disponibile su** [**www.amicorti.net**](http://www.amicorti.net)

**AmiCorti IFF** nasce nel 2019, con l’obiettivo di fare *cinema education*, per diffondere l’alfabetizzazione e la cultura cinematografica con particolare attenzione alle future generazioni, accendere un faro su problematiche sociali raccontate attraverso le opere cinematografiche selezionate e presentate in ogni edizione, come bullismo, violenza di genere e women empowerment - in collaborazione con The Chopra Foundation Never Alone And Love in Action, immigrazione e disabilità. Inoltre, da quest’anno la rassegna è partner di AFIC – Associazione Festival Italiani Cinema e collabora con Giffoni Film Festival. Un altro dei valori fondanti di **AmiCorti IFF** è la sostenibilità, per questo da sempre la rassegna si impegna, attraverso le opere scelte, a diffondere una culturadello sviluppo sostenibile, ea ridurre al minimo il suo impatto ecologico, attraverso attività di riciclaggio, di riutilizzo delle risorse e di riduzione dei consumi.

**AmiCorti IFF** è diretto da **Ntrita Rossi**, organizzato dall’associazione culturale AmiCorti International Film Festival con il Patrocinio del Ministero della Cultura, della SIAE, della Provincia e del Comune di Cuneo, del Comune di Boves, del Comune di Roaschia, del Comune Chiusa di Pesio; con il sostegno della Regione Piemonte, del Comune di Peveragno, dell’Unione Montana Alpi del Mare, della Fondazione CRC - Cassa di Risparmio di Cuneo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, ATL – Azienda Turistica Locale del Cuneese. Con il partenariato di AFIC, Film Commission Torino Piemonte, Università degli Studi di Torino, Ghetto Film School di Los Angeles, Accademia 9 Muse, Confesercenti di Cuneo e Provincia, di Formont S.c.a.r.l.