**I titoli della prima selezione ufficiale**

**CINEMA DEL REALE**

-1938 DIVERSI di Giorgio Treves

-1938: QUANDO SCOPRIMMO DI NON ESSERE PIU’ ITALIANI di Pietro Suber

**-**1968- GLI UCCELLI. UN ASSALTO AL CIELO MAI RACCONTATOdi Silvio Montanaro, Gianni Ramacciotti

-A MATITA? OMAR GALLIANI di Fulvio Wetzl

**-**ARRIVEDERCI SAIGON di Wilma Labate

**-**BE KIND di Sabrina Paravicini, Nino Monteleone

-BULLI E PUPE – STORIA SENTIMENTALE DEGLI ANNI CINQUANTA di Steve Della Casa, Chiara Ronchini

-BUTTERFLY di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman

-CAMORRA di Francesco Patierno

-CHACO di Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini

-COME VINCERE LA GUERRA di Roland Sejko

-CONVERSAZIONIATOMICHE di Felice Farina

**-**DIARIO DI TONNARA di Giovanni Zoppeddu

-DOVE BISOGNA STARE di Daniele Gaglianone

-GIOSETTA FIORONI–POP SENTIMENTALE di Gabriele Raimondi

 I VILLANI di Daniele de Michele

-IL MARE DELLA NOSTRA STORIA di Giovanna Gagliardo

-IL SOLE SULLA PELLE di Massimo Bondielli

-IN QUESTO MONDO di Anna Kauber -ISIS, TOMORROW: THE LAST SOULS OF MOSUL di Francesca Mannocchi, Alessio Romenzi

-IUVENTA di Michele Cinque

-L’UOMO CHE RUBO’ BANKSY di Marco Proserpio

-LA RAZZIA di Ruggero Gabbai

-LA STORIA QUASI VERA DI STEFANO BENNI di Enza Negroni

-LA STRADA DEI SAMOUNI di Stefano Savona

-ORA E SEMPRE RIPRENDIAMOCI LA VITA di Silvano Agosti

-PENTCHO di Stefano Cattini

-PERTINI - IL COMBATTENTE di Graziano Diana, Giancarlo De Cataldo

**-**QUESTO E’ MIO FRATELLO di Cristiano Delogu

-QUI E’ ORA di Giorgio Horn

-RAGAZZI DI STADIO, QUARANT’ANNI DOPO di Daniele Segre

-SANTIAGO, ITALIA di Nanni Moretti

-STORIE DEL DORMIVEGLIA di Luca Magi

-THE STRANGE SOUND OF HAPPINESS di Diego Pascal Panarello

-TRENO DI PAROLE di Silvio Soldini

-TUTTO DAVANTI A QUESTI OCCHI di Walter Veltroni

 **-**UP & DOWN–UN FILM NORMALE di Paolo Ruffini

-VENTO DI SOAVE di Corrado Punzi

-WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD’S ON FIRE? di Roberto Minervini

-WOMANITY di Barbara Cupisti

**CINEMA e SPETTACOLI**

**-**24/25 IL FOTOGRAMMA IN PIU’ di Giancarlo Rolandi, Federico Pontiggia

-ARMANDO TROVAJOLI-CENT’ANNI DI MUSICA di Mario Canale, Annarosa Morri

-BACKLINER di Fabio Lovino

-CONVERSAZIONE SU TIRESIA–di e con Andrea Camilleri . Regia di Roberto Andò

-FLAVIOH–TRIBUTO A FLAVIO BUCCI di Riccardo Zinna

-FRIEDKIN UNCUT di Francesco Zippel

-GUERRIERI di Fabio Segatori

-HO RUBATO LA MARMELLATA-VITA DI UN ARTISTA POLITICAMENTE SCORRETTO di Gioia Magrini, Roberto Meddi

-IL TEATRO AL LAVORO di Massimiliano Pacifico

-LA MORTE LEGALE di Silvia Giulietti, Giotto Barbieri

-LINFA di Carlotta Cerquetti

-MANGA DO. IGORT E LA VIA DEL MANGA di Domenico Distilo

-MUSE E DEI di Gianfrancesco Lazotti

-NOI SIAMO AFTERHOURS di Giorgio Testi

-SEMBRAVANO APPLAUSI di Maria Tilli

-SEX STORY di Cristina Comencini, Roberto Moroni

-“SONO GASSMAN!” VITTORIO RE DELLA COMMEDIA di Fabrizio Corallo

-THE FABULOUS TRICKSTER –IN VIAGGIO CON ANTONIO INFANTINO di Luigi Cinque

-THE KING OF PAPARAZZI- LA VERA STORIA di Giancarlo Scarchilli, Massimo Spano

-VERO DAL VIVO. FRANCESCO DE GREGORI di Daniele Barraco

**SELEZIONE SPECIALE EVENTI D’ARTE**

-CARAVAGGIO– L’ANIMA E IL SANGUE di Jesus Garces Lambert

-HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI di Claudio Poli

-LE NINFEE DI MONET – UN INCANTESIMO DI ACQUA E LUCE di Gianni Troilo

-MICHELANGELO - INFINITO di Emanuele Imbucci

-VAN GOGH - TRA IL GRANO E IL CIELO di Giovanni Piscaglia