**DICHIARAZIONI**

**Dichiara Gaetano Blandini**, Direttore Generale **SIAE**

“Parlare di tutela di diritto d’autore, mission fondante di SIAE, in un contesto come l’Italian Stories Day stando al fianco di un’altra storica istituzione italiana come l’Istituto Luce Cinecittà ci fornisce l’opportunità di parlare anche di una nuova SIAE. Una Società che alla vocazione di tutelare il diritto al lavoro dell’autore, affianca quella di promuovere e sostenere attivamente coloro che portano la loro capacità di far sognare – al cinema come nella musica o su un palcoscenico teatrale – ovunque possano esserci possibilità di dialogo culturale e di incroci produttivi”.

**Roberto Cicutto,** Presidente e AD di **Istituto Luce-Cinecittà:**

“Istituto Luce Cinecittà ha sempre concepito il sostegno internazionale all’industria audiovisiva come un unicum con tutte le altre forme di espressione culturale ed artistica. L’audiovisivo è infatti il “contenitore" perfetto per tutte gli aspetti della cultura, dall’antropologia, all’arte, alla scienza…

Il cerchio si chiude in maniera perfetta quando alla base del racconto c’è un’opera letteraria. Per questo l’iniziativa “Italian Stories Day” ne rappresenta la quadratura. SIAE, produttori, Film Commission, Cinema

Pubblico e agenzie per la promozione del Made in Italy si presentano a Los Angeles come mai era successo prima. Ringrazio tutti e soprattutto gli scrittori che Vi partecipano”.

**Chiara Sbarigia**, Direttore Generale **APA - Associazione Produttori Audiovisivi**

“Sono molto felice di partecipare all’iniziativa “Italian Stories Day”, in rappresentanza dell’Associazione dei produttori italiani audiovisivi, che saranno protagonisti di incontri con i top players dell’industria US, per promuovere lo storytelling italiano e le co-produzioni internazionali.”

**Per Italian Film Commissions** “L’Italia è il paese che più di ogni altro trova ispirazione dalla letteratura italiana per le produzioni di film e serie tv, un giacimento incredibile di storie che possono essere una forte attrattiva per le produzioni internazionali. Proprio da questo nasce l'idea "Grandi Storie Italiane” con lo scopo di individuare i filoni narrativi più apprezzati nel mondo, sui cui sviluppare delle proposte produttive. La nostra motivazione è valorizzare la creatività italiana accompagnata dalla affidabilità delle FC delle Regioni italiane, dalle magnifiche location che possono essere proposte nella loro infinita bellezza e diversità, insieme agli studios rinnovati e super tecnologici di Cinecittà e alla professionalità dei nostri produttori”.